

---

# Modulhandbuch

## Lehramt an Gymnasien (LPO UA 2023): Vertieftes Fach Englisch

### Lehramt

Wintersemester 2023/24

---

Die weiteren Verwendungsmöglichkeiten der Module in anderen Studiengängen können Sie im Digicampus einsehen.

---

Die folgenden Übersichten Nr. 1 bis 2 dienen Ihrer Orientierung im Studium. Sie haben **empfehlenden Charakter** und sollen Sie in der Planung Ihres Studiums unterstützen. Für die nach der LPO-UA im Modulhandbuch zu treffenden Festsetzungen zu Modulprüfungen sind allein die in diesem Modulhandbuch folgenden Beschreibungen der einzelnen Module verbindlich. Die Übersichten ersetzen daher nicht die Lektüre der in diesem Modulhandbuch enthaltenen Beschreibungen der einzelnen Module.

## 1. Modulübersicht

Das Studium des **Unterrichtsfachs Englisch im Studiengang Lehramt an Gymnasien** gliedert sich in folgende Studienbereiche/Fachdisziplinen:

Fachdidaktik Englisch	DID
Sprachpraxis Englisch	SP
Literaturwissenschaft	LW
Sprachwissenschaft	SW
Kulturwissenschaft	KW
Landeskunde	LK
Freier Bereich Englisch (disziplinübergreifend, optional)	FB

Die folgende Tabelle enthält Informationen zu den Modulen, zu ihrer Zugehörigkeit zu Fachbereichen, zu den Modulteilten/Lehrveranstaltungen sowie zur jeweiligen Modulprüfung.

Basismodule						Modulteilte/Lehrveranstaltungen					Modulprüfung				
Modulgruppe	Signatur	Modulbezeichnung	Studienbereich	LP	Dauer in Sem.	Bezeichnung	LV-Typ	SWS	Angebot i.d.R.	Reihenfolge	Prüfungsform/-umfang <i>im aktuellen Semester</i>	Benotung	Angebot i.d.R.	Zuvor bestandene Module <sup>1</sup>	
A	EAS-3080	Didactics: Introduction	DID	6	1	Modulteil 1: Vorlesung Introduction to the Teaching of English	V	2	WS/SS	1 und 2 parallel	Klausur (90 Min.)	benotet	WS/SS	Keine	
						Modulteil 2: Begleitübung zur Vorlesung	Ü	2	WS/SS						
	SZE-0113	General Language Course (6 LP)	SP	6	1	Modulteil 1: General Language Course	SÜ	4	WS/SS		Mündliche Prüfung (15 Min.)	benotet	WS/SS	Keine	
	EAS-1013	Introduction to Literary Studies	LW	6	1	Modulteil 1: Vorlesung Introduction to Literary Studies	V	2	WS/SS	1 und 2 parallel	Klausur (90 Min.)	benotet	WS/SS	Keine	
						Modulteil 2: Supplementary Course Introduction to Literary Studies	Ü	2	WS/SS						
	EAS-2013	Introduction to Linguistics	SW	6	1	Modulteil 1: Vorlesung Introduction to English Linguistics	V	2	WS/SS	1 und 2 parallel	Klausur (90 Min.)			WS/SS	Keine
						Modulteil 2: Übung Study Skills	Ü	2	WS/SS						

<sup>1</sup> Die Einhaltung dieser Angaben wird dringend empfohlen.

						Optionaler Modulteil 3: Tutorium: Introduction to Linguistics	TUT	2	WS/SS	ggf. parallel zu 1	--	--	WS/SS	
	EAS-4440	Key Concepts in Cultural Studies	KW	4	1	Modulteil 1: Key Concepts in Cultural Studies	V	2	SS	1	Klausur (90 Min.)	benotet	SS	EAS-1013 und EAS-2013
						Optionaler Modulteil 2: Tutorium Key Concepts in Cultural Studies	TUT	2	SS	ggf. parallel zu 1	--	--		

Aufbaumodule						Modulteilteile/Lehrveranstaltungen					Modulprüfung			
Modul- gruppe	Signatur	Modulbezeichnung	Studien- bereich	LP	Dauer in Sem.	Bezeichnung	LV- Typ	SWS	Angebot i.d.R.	Reihen- folge	Prüfungsform/ -umfang <i>im aktuel- len Semester</i>	Benotung	Angebot i.d.R.	Zuvor bestan- dene Module <sup>2</sup>
B	EAS-3210	Didactics: Intermediate	DID	3	1	Modulteil 1: Seminar	S	2	WS/SS		Klausur (90 Min.)	benotet	WS/SS	EAS-3080
	EAS-3401	Studienbegleitendes fachdidaktisches Praktikum Englisch <sup>3</sup>	DID	4	1	Praktikum	P	4	WS/SS	parallel	Bericht (3 Wochen)	unbenotet	WS/SS	EAS-3080
						Modulteil 2: Begleit- veranstaltung	S	2						
	SZE-0114	Writing Skills (5 LP)	SP	5	1	Modulteil 1: Writing Skills	SÜ	4	WS/SS		Hausaufgabe (2 Wochen)	benotet	WS/SS	SZE-0113
	SZE-0115	Mediation (5 LP)	SP	5	1	Modulteil 1: Mediation	SÜ	4	WS/SS		Klausur (120 Min.)	benotet	WS/SS	SZE-0113
	SZE-0116	British and American Culture (6 LP)	LK	6	1-2	Modulteil 1: British Culture	Ü	2	WS/SS	beliebig	Klausur (120 Min.)	benotet	WS/SS	SZE-0113
						Modulteil 2: American Culture	Ü	2						
	EAS-1414	Literary Genres	LW	6	1	Modulteil 1: Seminar zu Literary Genres	S	2	WS/SS	1 und 2 parallel	Portfolioprüfung (4 Wochen)	benotet	WS/SS	EAS-1013
						Modulteil 2: Übung zum Seminar Literary Genres	Ü	2						
	EAS-1212	Anglophone Literary Histories	LW	5	1	Modulteil 1: Vorlesung zu Anglophone Literary Histories	V	2	WS/SS		Portfolioprüfung (4 Wochen)	benotet	WS/SS	EAS-1013
	EAS-2414	Grammar in Context	SW	6	1	Modulteil 1: Seminar zu Grammar in Context	S	2	WS/SS	1 und 2 parallel	Portfolioprüfung (4 Wochen)	benotet	WS/SS	EAS-2013
						Modulteil 2: Ü zu Grammar in Context	Ü	2						
	EAS-2210	Linguistic System and Usage	SW	5	2	Modulteil 1: Vorlesung zu Linguistic Systems and Usage	V	2	WS/SS		Portfolioprüfung (4 Wochen)	benotet	WS/SS	EAS-2013

<sup>2</sup> Die Einhaltung dieser Angaben wird dringend empfohlen.


<sup>3</sup> Das studienbegleitende fachdidaktische Praktikum ist beim Lehramt an Gymnasien in einem der studierten Fächer zu absolvieren und dem Bereich „Praktikum“ zugeordnet (s. LPO-UA 2023, § 20).

Vertiefungsmodule						Moduleileile/Lehrveranstaltungen					Modulprüfung			
Modulgruppe	Signatur	Modulbezeichnung	Studienbereich	LP	Dauer in Sem.	Bezeichnung	LV-Typ	SWS	Angebot i.d.R.	Reihenfolge	Prüfungsform/-umfang im aktuellen Semester	Benotung	Angebot i.d.R.	Zuvor bestandene Module <sup>4</sup>
C	EAS-3652	Didactics: Advanced	DID	6	1	Moduleil 1: Seminar	S	2	WS/SS		Seminararbeit (6 Wochen)	benotet	WS/SS	EAS-3210
	SZE-0117	Language Skills Projects (6 LP)	SP	6	1-2	Moduleil 1: Language Skills Project 1	SÜ	2	WS/SS	beliebig	Portfolio (Details vgl. Modulbeschreibung)	unbenotet	WS/SS	SZE-0114
						Moduleil 2: Language Skills Project 2	SÜ	2	WS/SS					
	EAS-1721	Genres and Periods in Anglophone Literatures	LW	8	1	Moduleil 1: Seminar zu Genres oder zu Periods in Anglophone Literatures	S	2	WS/SS		Seminararbeit (6 Wochen)	benotet	WS/SS	EAS-1414 EAS-1212
	EAS-1513	Literary Contexts and Theories	LW	5	1	Moduleil 1: Vorlesung zu Literary Contexts and Theories	V	2	WS/SS		Portfolioprfung (4 Wochen)	benotet	WS/SS	EAS-1414 EAS-1212
	EAS-2721	Linguistic System, Variation and Context	SW	8	1	Moduleil 1: Seminar zu Linguistic System, Variation, and Context	S	2	WS/SS		Seminararbeit (6 Wochen)	benotet	WS/SS	EAS-2414 EAS-2210
EAS-2512	Linguistic Constructions – Forms and Meanings	SW	5	1	Moduleil 1: Vorlesung (SS) oder Übung (WS) zu Linguistic Constructions	V/Ü	2	SS		Portfolioprfung (4 Wochen)	benotet	SS/WS	EAS-2414 EAS-2210	

## 2. Modulabfolge und Belegungsempfehlungen nach Studienbereichen/Teildisziplinen

Die folgende Tabelle weist die verschiedenen Module den verschiedenen Phasen Ihres Studiums (Fachsemestern) zu. Bitte beachten Sie insbesondere die Hinweise zu den empfohlenen Semestern sowie zur jeweiligen Moduldauer. Die Reihenfolge der dargestellten Module innerhalb eines Studienbereichs versteht sich als empfohlene, ggf. dringend gebotene Abfolge der Module.

<sup>4</sup> Die Einhaltung dieser Angaben wird dringend empfohlen.

Semester 1	Fachdidaktik	Sprachpraxis	Literaturwissenschaft	Sprachwissenschaft	Kulturwissenschaft/ Landeskunde	Freier Bereich
	Fachdidaktik Englisch Basismodul  Dauer: 1 Semester Belegung: 2./3. Semester	Sprachpraktisches Basismodul  Dauer: 1 Semester Belegung: 1./ 2. Sem.	Literaturwissenschaft Basismodul  Dauer: 1 Semester Belegung: 1./2. Semester	Sprachwissenschaft Basismodul  Dauer: 1 Semester Belegung: 1./2. Semester	Basismodul Kulturwissenschaft (SoSe)  Dauer: 1 Semester Belegung: bei Studien- beginn im WiSe im 2. o. 4. Semester; bei Studien- beginn im SoSe im 3. Semester	<p>Die Module des Freien Bereichs im Fach Englisch beinhalten optionale Veranstaltungen aus den Bereichen Didaktik, Sprachpraxis, Literaturwissenschaft, Kulturwissenschaft und Sprachwissenschaft inklusive Exkursionen und Examenskolloquien zur Vorbereitung auf die Erste Staatsprüfung. Diese Wahlmöglichkeiten tragen zu einer individuellen Profilbildung sowie zur Ausweitung der jeweiligen Fähigkeiten und Fertigkeiten in diesen Gebieten bei. Sie können i.d.R. ab der Aufbaumodulstufe flexibel belegt werden. Es können Module aus dem Gesamtangebot im Freien Bereich Lehramt eingebracht werden. Im Lehramt an Gymnasien umfasst der Freie Bereich mindestens 6 LP.</p>
	Fachdidaktik Aufbaumodule inkl. fachdidaktisches Praktikum Englisch  Dauer: 1 Semester Belegung: 5.-6. Semester	Sprachpraktische Aufbaumodule  Dauer: je 1 Semester Belegung: 3.-6. Semester	Literaturwissenschaft Aufbaumodule  Dauer: je 1 Semester Belegung: 3.-6. Semester	Sprachwissenschaft Aufbaumodule  Dauer: je 1 Semester Belegung: 3.-6. Semester	Landeskundliches Aufbaumodul  Dauer: 1-2 Semester Belegung: 3.-6. Semester	
	Fachdidaktik Englisch Vertiefungsmodul  Dauer: 1 Semester Belegung 5.-7. Semester	Sprachpraktisches Vertiefungsmodul  Dauer: 1-2 Semester Belegung: 5.-7. Semester	Literaturwissenschaft Vertiefungsmodulare  Dauer: je 1 Semester Belegung: 5.-7. Semester	Sprachwissenschaft Vertiefungsmodulare  Dauer: je 1 Semester Belegung: 5.-7. Semester		
Semester 7						

Bitte nutzen Sie die **Beratungsangebote der Fachstudienberatung** des Faches Anglistik/Amerikanistik sowie die **fächerübergreifenden Beratungsangebote am Zentrum für Lehrer\*innenbildung und interdisziplinäre Bildungsforschung**. Die Fachschaft Lehramt unterstützt Sie ebenfalls gerne.

## Übersicht nach Modulgruppen

### 1) Fachdidaktik Gymnasium A Basismodule (LPO-UA 2023)

Version 1 (seit WS23/24)

EAS-3080: Didactics: Introduction (V+Ü, 6 LP) (6 ECTS/LP) \* .....4

### 2) Fachdidaktik Gymnasium B Aufbaumodule (LPO-UA 2023)

Version 1 (seit WS23/24)

EAS-3210: Didactics: Intermediate (S, 3 LP) (3 ECTS/LP) \* ..... 6

### 3) Fachdidaktik Gymnasium C Vertiefungsmodule (LPO-UA 2023)

Version 1 (seit WS23/24)

EAS-3652: Didactics: Advanced (S, 6 LP) (6 ECTS/LP) \* ..... 9

### 4) Fachwissenschaft Gymnasium A Basismodule (LPO UA 2023) (ECTS: 22)

Version 1 (seit WS23/24)

EAS-1013: Introduction to Literary Studies (6 ECTS/LP) \* ..... 11

EAS-2013: Introduction to Linguistics (Vorlesung + Übung, 6) (6 ECTS/LP) \* .....15

EAS-4440: Key Concepts in Cultural Studies (4 ECTS/LP)..... 18

SZE-0113: General Language Course (6 LP) (6 ECTS/LP) \* ..... 19

### 5) Fachwissenschaft Gymnasium B Aufbaumodule (LPO UA 2023) (ECTS: 38)

Version 1 (seit WS23/24)

EAS-1414: Literary Genres (6 ECTS/LP) \* ..... 21

EAS-1212: Anglophone Literary Histories (5 ECTS/LP) \* ..... 26

EAS-2414: Grammar in Context (Seminar + Übung, 6) (6 ECTS/LP).....28

EAS-2210: Linguistic System and Usage (Vorlesung, 5) (5 ECTS/LP).....30

SZE-0114: Writing Skills (5 LP) (5 ECTS/LP)..... 32

SZE-0115: Mediation (5 LP) (5 ECTS/LP)..... 33

SZE-0116: British and American Culture (6 LP) (6 ECTS/LP) \* .....35

### 6) Fachwissenschaft Gymnasium C Vertiefungsmodule (LPO UA 2023) (ECTS: 32)

Version 1 (seit WS23/24)

EAS-1721: Genres and Periods in Anglophone Literatures (8 LP) (8 ECTS/LP) \* .....37

EAS-1513: Literary Contexts and Theories (5 ECTS/LP) \* ..... 39

EAS-2721: Linguistic System, Variation and Context (8 LP) (8 ECTS/LP) \* ..... 41

---

\* = Im aktuellen Semester wird mindestens eine Lehrveranstaltung für dieses Modul angeboten

## Inhaltsverzeichnis

---

EAS-2512: Linguistic Constructions – Forms and Meanings (5 LP, Vorlesung oder Übung) (5 ECTS/ LP) *	43
SZE-0117: Language Skills Projects (6 LP) (6 ECTS/LP)	45

<b>Modul EAS-3080: Didactics: Introduction (V+Ü, 6 LP)</b> <i>Didactics: Introduction (V+Ü, 6 LP)</i>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Prof. Petra Kirchhoff		
<b>Inhalte:</b> Einführung in grundlegende Theorien, Konzepte, Ansätze und Methoden der Fremdsprachendidaktik, darunter Hinführung an fremdsprachendidaktische Forschungsfragen, Fachinhalte und Lernziele, Grundlagen des Fremdspracherwerbs und Schwerpunktfragen des Fremdsprachenunterrichts; Einbindung in berufs- und praxisbezogene Kontexte.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <u>Fachlich:</u> Die Studierenden verfügen über grundlegende Kenntnisse in der Fachdidaktik des Englischen. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse theoretisch zu begründen. Dabei differenzieren sie Kompetenzen und methodische Umsetzungen sowie deren Überprüfung. Die Studierenden begreifen Lehr-/Lernprozesse als komplexes Zusammenwirken fachlicher, personenbezogener, institutioneller und bildungspolitischer Faktoren. <u>Methodisch:</u> Die Studierenden lernen, auch längere Instruktionsphasen konzentriert zu verfolgen und eigenständige Notate anzufertigen. Sie können mit fachdidaktischen Grundlagentexten selbstständig umgehen und wissen diese im Rahmen der Vor- bzw. Nachbereitung von Lehrveranstaltungen gewinnbringend zu nutzen. <u>Sozial/personal:</u> Die Studierenden lernen grundlegende Formen wissenschaftlicher Kommunikation kennen. Sie erfassen die Differenz zwischen ihren alltagsweltlichen (Schul-)Vorerfahrungen und einer wissenschaftlichen Objektkonstitution. Im ersten Kontakt mit dem Fachbereich werden eigene wissenschaftliche Positionen begründet und fachliche Neugier entwickelt.		
<b>Bemerkung:</b> Die beiden Modulteile (Vorlesung und Begleitübung) sind verpflichtend und im gleichen Semester zu belegen. Der Besuch des Tutoriums ist fakultativ, wird jedoch dringend empfohlen.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Vorlesung "Introduction to the Teaching of English"</b> <b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch <b>SWS:</b> 2
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Introduction to the Teaching of English - Nicht für Erstsemester geeignet (ausgenommen Master)! (Vorlesung)</b> <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> This interactive lecture will provide an overview of key aspects and current debates in the field of TEFL (Teaching and Learning English as a Foreign Language). Participants have the opportunity to familiarize themselves with the topics: European and national language learning policies, language teacher education and development, (second)



language learning theories, individual differences, language teaching methodology, the teaching, learning and testing of the language domains (pronunciation, vocabulary, grammar) and the four skills (listening, speaking, reading, writing) as well as culture, media and literature in the foreign language classroom. If required by your study course, also register for one of the compulsory supplementary courses. Please note that the supplementary course must be attended in the same semester as the lecture. The topics of both courses are relevant for the final exam. The lecture is also accompanied by a weekly tutorial for revising and consolidating knowled  
... (weiter siehe Digicampus)

**Modulteil: Begleitübung zur Vorlesung "Introduction to the Teaching of English"**

**Sprache:** Englisch / Deutsch

**SWS:** 2

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**Begleitübung zur Vorlesung "Introduction to the Teaching of English"/Gruppe 1**

*\*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.\**

In this supplementary course ("Begleitübung") to the lecture "Introduction to the Teaching of English", students acquire basic knowledge and skills in dealing with academic key concepts and techniques from a TEFL perspective, which they will later on need, apply and further deepen in the context of their study program. For example, students will acquire knowledge of how to prepare, conduct and evaluate classroom observations (observation of English lessons) in a criterion-guided manner. They will explore the aspects that need to be taken into account when developing their own teaching and learning materials (e.g. worksheets, tasks, exercises) and understand which didactic principles of TEFL are used to design modern textbooks. Another focus is the acquisition of basic knowledge and skills with regard to the writing of term papers in TEFL. Aspects such as finding and developing a topic, researching relevant secondary literature, structuring term papers, working with the style sheet as w

... (weiter siehe Digicampus)

**Prüfung**

**Modulprüfung Modulprüfung Didactics: Introduction**

Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet

**Prüfungshäufigkeit:**

wenn LV angeboten

<b>Modul EAS-3210: Didactics: Intermediate (S, 3 LP)</b> <i>Didactics: Intermediate</i>		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Prof. Petra Kirchhoff		
<b>Inhalte:</b> Hinführung an fremdsprachendidaktische Forschungsfragen, Fachinhalte und Lernziele, Grundlagen des Fremdsprachenerwerbs und Schwerpunktfragen des Fremdsprachenunterrichts; Einbindung in berufs- und praxisbezogene Kontexte.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <u>Fachlich:</u> In der intensiven Auseinandersetzung mit einem Thema eines Schwerpunktbereiches (Einflussfaktoren, Kompetenzen, Methodik, Leistungsbeurteilung) erweitern die Studierenden ihre Kenntnisse in der Englischdidaktik und erkennen Zusammenhänge. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse nicht nur theoretisch zu begründen sondern auch kritisch zu reflektieren. <u>Methodisch:</u> Im Sinne wissenschaftlichen Arbeitens erschließen die Studierenden selbstständig Forschungsliteratur aus dem Gebiet der Englischdidaktik. Sie präsentieren eigene Arbeitsergebnisse unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln. <u>Sozial/personal:</u> Im wissenschaftlichen Diskurs vertreten und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Dabei erwerben sie ein sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Studierenden lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema zu vertiefen bzw. kontinuierlich an einer Aufgabenstellung zu arbeiten. In der Erfahrung, dass wissenschaftliche Erkenntnisse stets standortgebunden und vorläufig sind, erwerben die Studierenden gedankliche Flexibilität und Ambiguitätstoleranz.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 90 Std. 60 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> abgeschlossenes Modul "Didactics: Introduction (V+Ü, 6 LP)" (EAS-3080)		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Seminar (PS, 3 LP)</b> <b>Lehrformen:</b> Proseminar <b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch <b>SWS:</b> 2
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Aspects of Teaching English in Primary School</b> (Proseminar) <i>*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.*</i> Allgemeine Themen und Fragen der Didaktik des Englischunterrichts in der Grundschule (Verbindung zwischen Theorie und Praxis): Theoretische Kenntnisse des Fremdsprachenerwerbs, Methoden, Kommunikative Kompetenzen, LehrplanPlus, Storytelling, 4 Skills, Unterrichtsplanung, digitales Lernen, bilinguales Lernen, exemplarische Themen des Lehrplans mit Materialsammlung. Erarbeitung einer Präsentation zu einem Lehrplanthema, die einschließlich des Feedbacks als Basis für die Hausarbeit dient.

**Intercultural Learning in TEFL (Proseminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Keeping up Learner Motivation – Considerations, Issues, Practice (Proseminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

After having tackled the basic issues in practical ELT, early-career teachers will quickly come to the point at which they realise that keeping up a high level of learner motivation means that they need to provide a varied learning environment for their pupils which is suited to their individual needs. In this seminar, we want to explore several ways of coming closer to this. We will approach learner motivation via topics, but also by talking about and trying out motivating methods that are suited to foster the four basic skills in language learning, viz. speaking, reading, writing, and listening. We will touch multi-sensory and even interdisciplinary approaches to teaching. These approaches are all the more called for in a time when curricula demand competence-oriented teaching and task-based learning. This means dealing with complex tasks which have multiple solutions instead of finding answers to closed exercises. Issues of differentiation and individualisation will play a role in a ... (weiter siehe Digicampus)

**Language Learner Engagement (Proseminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Language learner engagement describes the “dynamic state when learners are actively thinking about, focusing on, and enjoying their language learning” (Mercer, 2019, p. 1). Mercer’s quote emphasises engagement as a multidimensional construct embracing three interrelated components: behavioural, affective and cognitive dimensions. Teachers must strive to foster all three dimensions for ‘true’ engagement to occur. Therefore, this course will focus on the factors teachers can influence to promote learner engagement. We will address both intrapersonal (the learner’s psychological state) and interpersonal factors (student-teacher relationship, peer relationship). Furthermore, we will consider how teachers can design learning tasks that stimulate and sustain engagement. Mercer, S. (2019). Language Learner Engagement: Setting the Scene. In X. Gao (Ed.), Second Handbook of English Language Teaching (pp. 1–19). Springer International Publishing. Mercer, S., & Dörnyei, Z. (2020). Engaging Language ... (weiter siehe Digicampus)

**Methods of Teaching English in Elementary School (Proseminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Learning English at elementary school should be a unit of “head, heart and hand”. This means cognitive, emotional and practical skills should be stimulated and used during the lesson in various activities. How can teachers have pupils listen to and talk in the foreign language with all their senses and without any shyness. Many concepts and various different approaches were discussed since the beginning of teaching English to younger learners. This seminar should introduce typical methods and techniques of teaching a foreign language in elementary school. Together we will develop an ABC with necessary methods and techniques for the elementary school

**Teaching Cultural Studies: Australia (Proseminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

The cultural component of foreign language acquisition has received greater emphasis again since the end-1990s – not only in schools, but also in adult education. The acquisition of a practical understanding of the target culture and society, including a knowledge of relevant historical, geographical and political issues, has thus become an important element in teacher training programs. This Proseminar offers an in-depth insight into Australia and how to teach cultural studies in the classroom.

**Teaching, Learning and Testing Vocabulary (Proseminar)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

This course takes a closer look at vocabulary work in the secondary English classroom. Topics include the psychology of learning, effective choice of methods, design of exercises and tests, and consideration of vocabulary learning in lesson planning.

**Prüfung**

**Didactics: Intermediate (S, 3 LP)**

Modulprüfung, Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet

**Prüfungshäufigkeit:**

wenn LV angeboten

<b>Modul EAS-3652: Didactics: Advanced (S, 6 LP)</b> <i>Didactics: Advanced</i>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Prof. Petra Kirchhoff		
<b>Inhalte:</b> Vertiefung eines fremdsprachendidaktischen Schwerpunkts sowie vertiefte Reflexion fremdsprachendidaktischer Theorien und Konzepte unter Beachtung zentraler Inhalte und Ziele des Faches Englisch; Fremdsprachendidaktische Theoriebildung, empirische Unterrichtsforschung und schulische Praxis.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <u>Fachlich:</u> Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem Spezialgebiet der Englischdidaktik. Dabei setzen sie ihr Wissen stets in Bezug zu anderen Teilbereichen der Fremdsprachendidaktik sowie verwandten Disziplinen. <u>Methodisch:</u> In Bezug auf die selbstständige Arbeit mit Forschungsliteratur vertiefen die Studierenden ihre methodischen Fertigkeiten. Sie präsentieren Lektüreergebnisse, eigene methodische Erprobungen oder bereits eigene Forschungsunterfangen (aus dem Kontext der Abschlussarbeit) und vertreten diese im wissenschaftlichen Gespräch. <u>Sozial/personal:</u> Die Studierenden vertiefen ihre Fertigkeiten im sach- und adressatengerechten wissenschaftlichen Diskurs. Sie festigen eigene Positionen und zeigen gleichzeitig Respekt und Aufgeschlossenheit für die Interessen und Leistungen anderer. Generell lernen die Studierenden, mit einem hohen Arbeitspensum umzugehen. Dabei werden Konzentrationsfähigkeit und Zeitmanagement gefördert.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std. 150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> bei Lehramtsstudiengängen: abgeschlossenes Modul "Didactics: Intermediate (PS, 3 LP)" (EAS-3210)		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Hauptseminar, siehe Titel der jeweiligen Lehrveranstaltung</b> <b>Lehrformen:</b> Hauptseminar <b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch <b>SWS:</b> 2
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>300 Years of ELT - historische Forschung zum Englischlehren und -lernen</b> (Hauptseminar) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> <b>Distance Learning &amp; Digital Media in TEFL</b> (Hauptseminar) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> This seminar wants to explore the "strange new worlds" of distance learning – or are these so strange after all? In the course of this pandemic, the only feasible way to reach out to learners of English was via online platforms and video conference tools. Although these have been used by many (interested and invested) teachers, their use was completely new to other educators, as such tools never formed a part of their training at or after university. This seminar aims to provide the participants with an overview of the historical development of IT-based learning

tools just as much as with an overview of some / most (but never all) the media available out there. It goes without saying that the latter media also need to undergo close methodological scrutiny as to their benefit and usefulness. On top, the psychological implication of "distance" courses just as much as methodological approaches to organise such a form of learning will be dealt with. Examples of tools used in English classes  
... (weiter siehe Digicampus)

**Optimizing Teacher Talk and Classroom Interaction: Developing Classroom Discourse Competence**

(Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Teaching Communicative Competences in Primary School** (Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

- Spezielle Themen und Fragen der Didaktik des Englischunterrichts in der Grundschule (Verbindung zwischen Theorie und Praxis) mit Lehrplanbezug - Geschichte und Entwicklung des kommunikativen Ansatzes im Fremdsprachenunterricht unter Einbeziehung der Interkulturellen Kompetenz - Kommunikative Kompetenzen im Lehrplan (Kommunikative Fertigkeiten: Hör- und Hörsehverstehen, Leseverstehen, Sprechen, Schreiben, Sprachmittlung und Verfügen über sprachliche Mittel) - Erarbeitung einer Präsentation zu einem Bereich der 4 skills (incl. Lehrplanbezug), die einschließlich des Feedbacks als Basis für die Hausarbeit dient

**Teaching, Learning and Testing Reading in TEFL** (Hauptseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

In this course, we will chart the field of reading in a first and second language systematically. First, we will find out how reading works in general and how reading differs for second language learners by exploring key studies in the field. Second, we will work on reading-curriculum principles and evidence-based teaching ideas. Then, we will analyse resource materials for classroom instruction and for testing the reading skills of our learners.

**Prüfung**

**Didactics: Advanced (S, 6 LP)**

Modulprüfung, Seminararbeit / Bearbeitungsfrist: 6 Wochen, benotet

**Prüfungshäufigkeit:**

wenn LV angeboten

<b>Modul EAS-1013: Introduction to Literary Studies</b> <i>Introduction to Literary Studies</i>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Martin Middeke Prof. Dr. Katja Sarkowsky		
<b>Inhalte:</b> Literaturwissenschaftliche Grundfragen und Arbeitstechniken im Umgang mit englischsprachigen Literaturen.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fachlich: Die Studierenden erwerben Grundkenntnisse in literaturwissenschaftlichen Arbeits- und Analysetechniken im Umgang mit englischsprachigen Literaturen. Sie sind in der Lage, grundlegende fachwissenschaftliche Methoden, Termini und Analyseverfahren an Beispielen der englischsprachigen Literaturen anzuwenden. Methodisch: Die Studierenden erwerben Kompetenzen im Umgang mit literaturwissenschaftlichen Grundbegriffen und Arbeitsmethoden der englischen Literaturen am Beispiel ausgewählter Autor*innen und Werke. Dabei lernen sie, längeren Instruktionsphasen konzentriert zu folgen und diese in eigenständigen Notizen festzuhalten, um das gesammelte Wissen in angeleiteten sowie selbständig zu bearbeitenden Übungen/Übungsaufgaben anzuwenden. Sie fassen Informationen, unter anderem aus literaturwissenschaftlichen Grundlagentexten, zusammen und übertragen sie somit in ihre eigene Wissensstruktur. Darüber hinaus erwerben sie die Kompetenz, selbständig und eigenverantwortlich mit den fachwissenschaftlichen Beständen der Universitätsbibliothek eigene Recherchearbeiten durchzuführen. Sozial/personal/kommunikativ: Verschiedene grundlegende Formen wissenschaftlicher Kommunikation werden eingeübt, insbesondere jene der englischen Sprache im akademischen Stilregister. Entwicklung fachlicher Neugier und eines diskursiven Denkstils.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> ab dem 1.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: V Introduction to Literary Studies</b> <b>Lehrformen:</b> Vorlesung <b>Sprache:</b> Englisch <b>SWS:</b> 2
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Introduction to Literary Studies</b> (Vorlesung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> As an introductory course, this lecture covers the fundamentals of anglophone literary studies and basic methods of literary studies as a discipline. This course forms the basis for literary studies courses of the intermeate literary moduls.

**Prüfung****EAS-1013 Modulprüfung Introduction to Literary Studies (Vorlesung + Übung, 5 LP)**

Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet

**Prüfungshäufigkeit:**

wenn LV angeboten

**Modulteile****Modulteil: Ü: Supplementary Course****Lehrformen:** Übung**Sprache:** Englisch**SWS:** 2**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:****Supplementary Course ALW (Übung)***\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

The Supplementary Course accompanies and must be taken together with the lecture course Introduction to Literary Studies. In this course you will have the chance to practice working with the genres, literary concepts and terminology introduced in the lecture by working through task sheets both individually and in groups. All supplementary courses follow the same curriculum, engaging with the respective week's lecture materials in smaller practice courses, each under the guidance of a tutor. The work done in this course directly prepares you for the kinds of tasks you will find in the exam at the end of the semester. The supplementary courses begin only in the second week of term. The supplementary course is obligatory for students in the following modules: EAS-1011 (BA Anglistik/Amerikanistik Hauptfach und LA Gymnasium), EAS-1012 (BA Anglistik/Amerikanistik Nebenfach) sowie für Austauschstudierende, die die entsprechende Punktzahl möchten. EAS- 1013 (BA Anglistik/Amerikanistik Haupt u ... (weiter siehe Digicampus)

**Supplementary Course ALW (Übung)***\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

The Supplementary Course accompanies and must be taken together with the lecture course Introduction to Literary Studies. In this course you will have the chance to practice working with the genres, literary concepts and terminology introduced in the lecture by working through task sheets both individually and in groups. All supplementary courses follow the same curriculum, engaging with the respective week's lecture materials in smaller practice courses, each under the guidance of a tutor. The work done in this course directly prepares you for the kinds of tasks you will find in the exam at the end of the semester. The supplementary courses begin only in the second week of term. The supplementary course is obligatory for students in the following modules: EAS-1011 (BA Anglistik/Amerikanistik Hauptfach und LA Gymnasium), EAS-1012 (BA Anglistik/Amerikanistik Nebenfach) sowie für Austauschstudierende, die die entsprechende Punktzahl möchten. EAS- 1013 (BA Anglistik/Amerikanistik Haupt u ... (weiter siehe Digicampus)

**Supplementary Course ALW (Übung)***\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

The Supplementary Course accompanies and must be taken together with the lecture course Introduction to Literary Studies. In this course you will have the chance to practice working with the genres, literary concepts and terminology introduced in the lecture by working through task sheets both individually and in groups. All supplementary courses follow the same curriculum, engaging with the respective week's lecture materials in smaller practice courses, each under the guidance of a tutor. The work done in this course directly prepares you for the kinds of tasks you will find in the exam at the end of the semester. The supplementary courses begin only in the second week of term. The supplementary course is obligatory for students in the following modules: EAS-1011 (BA Anglistik/Amerikanistik Hauptfach und LA Gymnasium), EAS-1012 (BA Anglistik/Amerikanistik Nebenfach) sowie für Austauschstudierende, die die entsprechende Punktzahl möchten. EAS- 1013 (BA Anglistik/Amerikanistik Haupt u ... (weiter siehe Digicampus)



### **Supplementary Course ALW (Übung)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

The Supplementary Course accompanies and must be taken together with the lecture course Introduction to Literary Studies. In this course you will have the chance to practice working with the genres, literary concepts and terminology introduced in the lecture by working through task sheets both individually and in groups. All supplementary courses follow the same curriculum, engaging with the respective week's lecture materials in smaller practice courses, each under the guidance of a tutor. The work done in this course directly prepares you for the kinds of tasks you will find in the exam at the end of the semester. The supplementary courses begin only in the second week of term. The supplementary course is obligatory for students in the following modules: EAS-1011 (BA Anglistik/Amerikanistik Hauptfach und LA Gymnasium), EAS-1012 (BA Anglistik/Amerikanistik Nebenfach) sowie für Austauschstudierende, die die entsprechende Punktzahl möchten. EAS- 1013 (BA Anglistik/Amerikanistik Haupt u  
... (weiter siehe Digicampus)

### **Supplementary Course English Literary Studies B**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

The Supplementary Course accompanies and must be taken together with the lecture course Introduction to Literary Studies. In this course you will have the chance to practice working with the genres, literary concepts and terminology introduced in the lecture by working through task sheets both individually and in groups. All supplementary courses follow the same curriculum, engaging with the respective week's lecture materials in smaller practice courses, each under the guidance of a tutor. The work done in this course directly prepares you for the kinds of tasks you will find in the exam at the end of the semester. The supplementary courses begin only in the second week of term. The supplementary course is obligatory for students in the following modules: EAS-1011 (BA Anglistik/Amerikanistik Hauptfach und LA Gymnasium), EAS-1012 (BA Anglistik/Amerikanistik Nebenfach) sowie für Austauschstudierende, die die entsprechende Punktzahl möchten. EAS- 1013 (BA Anglistik/Amerikanistik Haupt u  
... (weiter siehe Digicampus)

### **Supplementary Course English Literary Studies D**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

The Supplementary Course accompanies and must be taken together with the lecture course Introduction to Literary Studies. In this course you will have the chance to practice working with the genres, literary concepts and terminology introduced in the lecture by working through task sheets both individually and in groups. All supplementary courses follow the same curriculum, engaging with the respective week's lecture materials in smaller practice courses, each under the guidance of a tutor. The work done in this course directly prepares you for the kinds of tasks you will find in the exam at the end of the semester. The supplementary courses begin only in the second week of term. The supplementary course is obligatory for students in the following modules: EAS-1011 (BA Anglistik/Amerikanistik Hauptfach und LA Gymnasium), EAS-1012 (BA Anglistik/Amerikanistik Nebenfach) sowie für Austauschstudierende, die die entsprechende Punktzahl möchten. EAS- 1013 (BA Anglistik/Amerikanistik Haupt u  
... (weiter siehe Digicampus)

### **Supplementary Course English Literary Studies E**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

The Supplementary Course accompanies and must be taken together with the lecture course Introduction to Literary Studies. In this course you will have the chance to practice working with the genres, literary concepts and terminology introduced in the lecture by working through task sheets both individually and in groups. All supplementary courses follow the same curriculum, engaging with the respective week's lecture materials in smaller practice courses, each under the guidance of a tutor. The work done in this course directly prepares you for the kinds of tasks you will find in the exam at the end of the semester. The supplementary courses begin only in the second week of term. The supplementary course is obligatory for students in the following modules: EAS-1011 (BA Anglistik/Amerikanistik Hauptfach und LA Gymnasium), EAS-1012 (BA Anglistik/Amerikanistik Nebenfach) sowie für Austauschstudierende, die die entsprechende Punktzahl möchten. EAS- 1013 (BA Anglistik/Amerikanistik Haupt u

... (weiter siehe Digicampus)

**Supplementary Course English Literary Studies F**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

The Supplementary Course accompanies and must be taken together with the lecture course Introduction to Literary Studies. In this course you will have the chance to practice working with the genres, literary concepts and terminology introduced in the lecture by working through task sheets both individually and in groups. All supplementary courses follow the same curriculum, engaging with the respective week's lecture materials in smaller practice courses, each under the guidance of a tutor. The work done in this course directly prepares you for the kinds of tasks you will find in the exam at the end of the semester. The supplementary courses begin only in the second week of term. The supplementary course is obligatory for students in the following modules: EAS-1011 (BA Anglistik/Amerikanistik Hauptfach und LA Gymnasium), EAS-1012 (BA Anglistik/Amerikanistik Nebenfach) sowie für Austauschstudierende, die die entsprechende Punktzahl möchten. EAS- 1013 (BA Anglistik/Amerikanistik Haupt u

... (weiter siehe Digicampus)

<b>Modul EAS-2013: Introduction to Linguistics (Vorlesung + Übung, 6)</b> <i>Introduction to Linguistics (Lecture + Study Skills Course, 6)</i>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Claudia Claridge Prof. Dr. Anita Fetzer		
<b>Inhalte:</b> Einführung in die Grundlagen der englischen Sprachwissenschaft und der modernen englischen Grammatik, im Besonderen in die Kerngebiete der Syntax, Morphologie, Phonetik/Phonologie, Semantik und Pragmatik sowie deren jeweiligen Basiskategorien. Anwendung der Theorie auf ausgewählte kontextualisierte sprachliche Phänomene. Hilfsmittel für wissenschaftliches Arbeiten und sprachwissenschaftliche Arbeitstechniken.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <b>Fachlich:</b> Allgemeine Kenntnisse der Begrifflichkeiten und Systematik der modernen englischen Sprachwissenschaft, speziell der englischen deskriptiven und funktionalen Grammatik, des englischen Sprachgebrauchs und dessen Angemessenheit in unterschiedlichen Kontexten auf wissenschaftlicher Basis. Fähigkeit zur sprachwissenschaftlichen Analyse und kritischen Reflektion auf den Gebieten der Syntax, Morphologie, Phonetik/Phonologie, Semantik und Pragmatik. <b>Methodisch:</b> Kompetenz in linguistischen Arbeitsmethoden, wie u.a. Deskription, empirische Datenanalyse (quantitativ und qualitativ), kontrastive Analyse. Anwendung einfacher Testverfahren. Integrativer Erwerb von sprachwissenschaftlichen Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens. <b>Sozial/personal/kommunikativ:</b> Strategien zur Aneignung von fachwissenschaftlicher Einführungsliteratur sowie deren kritischer Reflektion und Diskussion. Fähigkeit zur Präsentation von Fachwissen sowie dessen Operationalisierung und kritischer Würdigung im Kontext. Angemessene sprachliche Darstellung. Zeitmanagement		
<b>Bemerkung:</b> Vorlesung und Übung ("Study Skills") sollten im gleichen Semester belegt werden		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Vorlesung</b> <b>Sprache:</b> Englisch / alle Sprachen <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> VL Introduction to English Linguistics (Vorlesung)		

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

GK Introduction to English Linguistics This course provides an introduction to the specifics of language structure and language function. After a general introduction to the nature and structure of the English language, we study the various components of a language, such as speech sounds (phonetics and phonology), words and their internal structure (morphology), phrases and sentence structure (syntax), meaning of words and sentences (semantics), and meaning of utterances in communication (pragmatics). In addition, we look at the relations between language and society, language and communication, and language and education.

#### **Modulteil: Begleitübung**

**Sprache:** Englisch / alle Sprachen

**SWS:** 2

#### **Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

##### **BÜ Begleitübung zur Einführung in die Englische Sprachwissenschaft (Kurs A)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

This companion course for the Introduction to English Linguistics has two components: On one hand, the topics covered in the Introduction are discussed at greater length to prepare you for the module exam. Thus, questions regarding general linguistics, structuralism, phonetics/phonology, morphology, syntax, semantics as well as pragmatics and the history of English will be actively discussed in groups. On the other hand, students are required to summarize, structure and explain the key facts, principles and insights and express them in their own words by writing their own textbooks. Please note: Beginning with the winter term 2012/13, students are required to enroll in the Introduction to English Linguistics and the Übung Study Skills in the same semester because according to the new modularized LPO UA (2012) and BaPO (2012), there is only one module exam. Study Skills repeaters and those following the old modularized LPO will be required to take a final exam at the end of the respecti

... (weiter siehe Digicampus)

##### **BÜ Begleitübung zur Einführung in die Englische Sprachwissenschaft (Kurs B)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

This companion course for the Introduction to English Linguistics has two components: On one hand, the topics covered in the Introduction are discussed at greater length to prepare you for the module exam. Thus, questions regarding general linguistics, structuralism, phonetics/phonology, morphology, syntax, semantics as well as pragmatics and the history of English will be actively discussed in groups. On the other hand, students are required to summarize, structure and explain the key facts, principles and insights and express them in their own words by writing their own textbooks. Please note: Beginning with the winter term 2012/13, students are required to enroll in the Introduction to English Linguistics and the Übung Study Skills in the same semester because according to the new modularized LPO UA (2012) and BaPO (2012), there is only one module exam. Study Skills repeaters and those following the old modularized LPO will be required to take a final exam at the end of the respecti

... (weiter siehe Digicampus)

##### **BÜ Begleitübung zur Einführung in die Englische Sprachwissenschaft (Kurs C)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

This companion course for the Introduction to English Linguistics has two components: On one hand, the topics covered in the Introduction are discussed at greater length to prepare you for the module exam. Thus, questions regarding general linguistics, structuralism, phonetics/phonology, morphology, syntax, semantics as well as pragmatics and the history of English will be actively discussed in groups. On the other hand, students are required to summarize, structure and explain the key facts, principles and insights and express them in their own words by writing their own textbooks. Please note: Beginning with the winter term 2012/13, students are required to enroll in the Introduction to English Linguistics and the Übung Study Skills in the same semester because according to the new modularized LPO UA (2012) and BaPO (2012), there is only one module exam. Study Skills repeaters and those following the old modularized LPO will be required to take a final exam at the end of the respecti

... (weiter siehe Digicampus)

### **BÜ Begleitübung zur Einführung in die Englische Sprachwissenschaft (Kurs D)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

This companion course for the Introduction to English Linguistics has two components: On one hand, the topics covered in the Introduction are discussed at greater length to prepare you for the module exam. Thus, questions regarding general linguistics, structuralism, phonetics/phonology, morphology, syntax, semantics as well as pragmatics and the history of English will be actively discussed in groups. On the other hand, students are required to summarize, structure and explain the key facts, principles and insights and express them in their own words by writing their own textbooks. Please note: Beginning with the winter term 2012/13, students are required to enroll in the Introduction to English Linguistics and the Übung Study Skills in the same semester because according to the new modularized LPO UA (2012) and BaPO (2012), there is only one module exam. Study Skills repeaters and those following the old modularized LPO will be required to take a final exam at the end of the respecti

... (weiter siehe Digicampus)

### **BÜ Begleitübung zur Einführung in die Englische Sprachwissenschaft (Kurs E)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

This companion course for the Introduction to English Linguistics has two components: On one hand, the topics covered in the Introduction are discussed at greater length to prepare you for the module exam. Thus, questions regarding general linguistics, structuralism, phonetics/phonology, morphology, syntax, semantics as well as pragmatics and the history of English will be actively discussed in groups. On the other hand, students are required to summarize, structure and explain the key facts, principles and insights and express them in their own words by writing their own textbooks. Please note: Beginning with the winter term 2012/13, students are required to enroll in the Introduction to English Linguistics and the Übung Study Skills in the same semester because according to the new modularized LPO UA (2012) and BaPO (2012), there is only one module exam. Study Skills repeaters and those following the old modularized LPO will be required to take a final exam at the end of the respecti

... (weiter siehe Digicampus)

### **BÜ Begleitübung zur Einführung in die Englische Sprachwissenschaft (Kurs F)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

This companion course for the Introduction to English Linguistics has two components: On one hand, the topics covered in the Introduction are discussed at greater length to prepare you for the module exam. Thus, questions regarding general linguistics, structuralism, phonetics/phonology, morphology, syntax, semantics as well as pragmatics and the history of English will be actively discussed in groups. On the other hand, students are required to summarize, structure and explain the key facts, principles and insights and express them in their own words by writing their own textbooks. Please note: Beginning with the winter term 2012/13, students are required to enroll in the Introduction to English Linguistics and the Übung Study Skills in the same semester because according to the new modularized LPO UA (2012) and BaPO (2012), there is only one module exam. Study Skills repeaters and those following the old modularized LPO will be required to take a final exam at the end of the respecti

... (weiter siehe Digicampus)

### **Prüfung**

#### **Linguistics: Introduction**

Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet

#### **Prüfungshäufigkeit:**

wenn LV angeboten

<b>Modul EAS-4440: Key Concepts in Cultural Studies</b> <i>Cultural Studies: Key Concepts</i>		4 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Annika McPherson		
<b>Inhalte:</b> Einführung in die Cultural Studies sowie kulturtheoretische Grundlagen. Anwendung kulturwissenschaftlicher Konzepte, Termini, Methoden und Analyseverfahren auf Beispiele aus den englischsprachigen Kulturräumen.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fachlich: Die Studierenden erwerben Sachkenntnisse zu kulturtheoretischen Grundlagen und kulturwissenschaftlichen Konzepten in historischer und gegenwärtiger Perspektive. Sie sind in der Lage, die Entwicklung des Kulturbegriffs nachzuvollziehen und können kulturwissenschaftliche Konzepte und Termini auf Beispiele der englischsprachigen Kulturen anwenden und in der wissenschaftlichen Diskussion positionieren. Methodisch: Die Studierenden erschließen sich kulturwissenschaftliche Analyseverfahren anhand von ausgewählten Beispielen und sind in der Lage, ihre Einschätzungen argumentativ zu vertreten. Sie führen Informationen und Standpunkte aus kulturwissenschaftlichen Grundlagentexten zusammen und verknüpfen sie mit anderen Kontexten. Sozial/personal/kommunikativ: Die Studierenden eignen sich die Fachsprache kulturwissenschaftlicher Texte an und wenden diese an. Sie erweitern ihre Kommunikationskompetenz, erarbeiten sich Kontextwissen über englischsprachige Kulturräume und lernen, diese auch vor dem eigenen kulturellen Hintergrund zu reflektieren.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 120 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 90 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Zuvor bestandene Module: EAS-1012 bzw. EAS-1013, EAS-2012		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> Sommersemester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> ab dem 2.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Key Concepts in Cultural Studies</b> <b>Lehrformen:</b> Vorlesung <b>Sprache:</b> Englisch <b>SWS:</b> 2		
<b>Prüfung</b> <b>EAS-4440 Modulprüfung: Key Concepts in Cultural Studies</b> Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet <b>Prüfungshäufigkeit:</b> nur im SoSe		

<b>Modul SZE-0113: General Language Course (6 LP)</b> <i>English: General Language Course</i>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Dr. phil. Christine Haunz		
<b>Inhalte:</b> Konsolidierung der fremdsprachlichen Kompetenz in den vier kommunikativen Fertigkeiten mit besonderem Augenmerk auf mündlicher Ausdrucksfähigkeit anhand von authentischen Texten und Materialien.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Befähigung zur sicheren Anwendung der erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten und zu flüssiger und situationsgerechter Kommunikation; pragmatische Kompetenz; Entwicklung einer <i>language awareness</i> und Erwerb von Strategien zur Erweiterung des Wortschatzes und für die Weiterentwicklung der sprachlichen Kompetenz. (Zielniveau B2+ GER)		
<b>Bemerkung:</b> Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Prüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 1. - 2.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

**Modulteile****Modulteil: General Language Course****Lehrformen:** Übung**Sprache:** Englisch**SWS:** 4**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:****General Language Course / Gruppe A** (Übung)*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\****General Language Course / Gruppe B** (Übung)*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\****General Language Course / Gruppe C** (Übung)*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\****General Language Course / Gruppe E** (Übung)*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\****General Language Course / Gruppe F** (Übung)*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Prüfung**

**General Language Course (6 LP)**

Mündliche Prüfung, Vorbereitungszeit: 15 Minuten / Prüfungsdauer: 15 Minuten, benotet

**Prüfungshäufigkeit:**

wenn LV angeboten



<b>Modul EAS-1414: Literary Genres</b> <i>Literary Studies Intermediate: Genres</i>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Martin Middeke Prof. Dr. Annika McPherson		
<b>Inhalte:</b> Beschreibung, Kritik und Analyse von gattungstypischen Texten aus den englischsprachigen Literaturen		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <p><b>Fachlich:</b>                  Die Studierenden verfügen über Grundkenntnisse in den literaturwissenschaftlichen Arbeits- und Recherchetechniken. Auf diesen Vorkenntnissen aufbauend werden die Studierenden an die verschiedenen Gattungsbegriffe der englischsprachigen Literatur (Dramatik, Epik und Lyrik) herangeführt. Der Text- und Gattungsbegriff umfasst außerdem neuere mediale Genres wie Film, Fernsehen und digitale Gattungen. Die Studierenden erwerben systematische Kenntnisse über die jeweiligen englischsprachigen Termini und gattungsgerechten Analyseverfahren. Die Studierenden sind in der Lage, die jeweiligen Gattungen idealtypisch voneinander zu unterscheiden und vermögen, auf diesen Kenntnissen basierend, grundlegende Fragestellungen und Herausforderungen unterschiedlicher literaturwissenschaftlicher Gattungsbegriffe in der Literaturwissenschaft zu begründen.</p> <p><b>Methodisch:</b>                  Die Studierenden erarbeiten sich in der kritischen Auseinandersetzung mit exemplarischer Primärliteratur und geeigneter, selbst recherchierter, Sekundärliteratur erweiterte Analysekompetenzen verschiedener Gattungen. Im Vordergrund steht der Umgang mit literaturwissenschaftlich relevanten Gattungen und der entsprechenden Forschungsliteratur. Sie lernen, ihre Arbeitsergebnisse in mündlicher und schriftlicher Form zu präsentieren sowie diese im wissenschaftlichen Gespräch argumentativ zu vertreten. Die Studierenden üben dabei literaturwissenschaftliche Argumentations- und Vertextungsstrategien ein.</p> <p><b>Sozial/personal/kommunikativ:</b>                  Die Studierenden bauen die literaturwissenschaftliche Fachsprache und ihre wissenschaftliche Kommunikationskompetenz weiter aus. Sie üben sich selbst einzeln und in Gruppenarbeiten sowie in der Lehrdiskussion in der (Re-)Produktion eines wissenschaftlichen Diskurses.</p>		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Zuvor bestandene Module: EAS-1012 bzw. EAS-1013		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> ab dem 3.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: S: Literary Genres</b> <b>Lehrformen:</b> Seminar <b>Sprache:</b> Englisch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>19th Century American Literature</b> (Proseminar) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>		

Nation-building, westward expansion, the displacement and genocide of Indigenous peoples, the struggle over the abolition of slavery, immigration, industrialization, women's rights – the 19th century in the United States saw a number of the central political, economic, and cultural processes that shape the country until today. 19th century American literature does not only reflect upon and respond to such dynamics, as integral to the nation's cultural imaginary it is also instrumental to them. In this class, we will look at a range of fictional and some non-fictional texts relating to these cultural and social dynamics; our readings will include well- and lesser-known texts and authors from different backgrounds. This class is meant as both an overview and selective in-depth study of 19th century American texts. Since it is conceptualized in conjunction with a supplementary 'Übung' on narrative analysis, we will focus exclusively on narrative forms. Please get a copy of Frederick Douglass' *Narrative of Frederick Douglass* ... (weiter siehe Digicampus)

#### **Enslavement in African American Literature** (Proseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

The history and legacy of enslavement have deeply shaped the United States. When the abolitionist movement gained strength in the 19th century, so-called 'slave narratives', such as Frederick Douglass' *Narrative of the Life of Frederick Douglass, an American Slave* (1854) or Harriet Jacob's *Incidents in the Life of a Slave Girl* (1861), became a popular tool in the fight against slavery. More than 100 years after the Emancipation Proclamation (1863) legally abolished slavery, African American writers began to revisit these texts in the wake of the Black Power Movement of the 1960s and '70s, forming a literary genre frequently termed 'neo-slave narratives.' In this course, we will investigate how experiences of enslavement and its aftermath are narrated and continue to be (re)imagined in African American fiction of the 20th and 21st century. Against the historical backdrop of the transatlantic enslavement trade and the institution of 'chattel' slavery in the United States, we will first t ... (weiter siehe Digicampus)

#### **Forced Displacement in Contemporary American Literature** (Proseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

As of May 2023, "[m]ore than 110 million individuals have been forcibly displaced worldwide as a result of persecution, conflict, violence or human rights violations. We are now witnessing the highest levels of displacement on record" (<https://www.unrefugees.org/refugee-facts/statistics/>). Undeniably, forced displacement is one of the main humanitarian, political, and ethical crises of our times and has naturally also found its way into contemporary cultural productions across the globe. In this seminar, we will first attempt to find a working definition of forced migration and some of the key concepts that are connected to it. Questions that will guide us are, among others, what might it mean to be forcibly displaced? What are the differences between stateless and internally displaced persons and refugees? What are commonalities between these seemingly different groups? Philosophical and theoretical texts from forced migration studies will be guiding us in these discussions. Political ... (weiter siehe Digicampus)

#### **Haunted Houses, Monsters, Madness - American Gothic Fiction** (Proseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

In this course we will explore the haunted houses, woods, and urban spaces of the American imagination. Through our study of mid-19th -Century American Gothic writers, we will engage the persistent question of why a country that values clarity, freedom, religious purity, inclusion, and progress, produces literature so often characterized by darkness, claustrophobia, madness, monstrosity, and haunting. We will start by looking at dialogues between the American dream and madness, between "normal" communities and maniacal individuals, between "The City on the Hill" and the "wilderness" beneath. Then, as we move into the late 19th Century and 20th Century, we will focus on specific contexts of Gothic fiction—namely, the female Gothic, African-American Gothic, urban Gothic, Southern Gothic, and science-fiction Gothic; we will consider what these contexts reveal about alternative narratives (especially narratives of otherness) that confront the dominant story of a "self-evident" culture. Amo ... (weiter siehe Digicampus)

#### **Magical Realism** (Proseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Magical realism is a literary genre that illustrates a realistic vision of the world undercut by elements of magic. The aim of this course is to examine the origins and the development of magical realism from its first definition by Franz Roh (magischer Realismus – magic realism) to the current understanding of the concept. Marked by its playful

blending of the fantastic and the real, authorial reticence, and thematic hybridity, magical realism has served as a vehicle for social and cultural commentary. We will examine the most prominent characteristics of the genre and its implications and consider the position of magical realism in the literary landscape of the 21st century. Students are asked to obtain and read the following novels: *The Ocean at the End of the Lane* (2013) by Neil Gaiman *The Brief Wondrous Life of Oscar Wao* (2007) by Junot Diaz All other course materials will be provided via Digicampus. For the two-course-modules EAS-1411 and EAS-1414, this PS is to be combined with ... (weiter siehe Digicampus)

**PS: Affects in Contemporary Irish Literature** (Proseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

Throughout the 20th and 21st centuries, the Republic of Ireland has experienced one of the most multifaceted and nuanced cultural transformation processes in the world. One decisive component of this change was certainly the country's economic boom in the 1990s, famously known as Celtic Tiger, which marked a radical paradigm shift regarding Ireland's society, economy, politics, and religion. This moral and socio-political reconfiguration not only entailed "a new openness" (O'Toole 3) and destabilisation of conventions but also led to a general sense of shame – an affect that only intensified with the bursting of Ireland's economic bubble in the year 2008. In this course we will explore how affectivity in general – and shame in particular – are reflected in contemporary Irish literature. We will focus on aspects such as gender, class, intergenerational conflicts and postcolonialism. Please purchase (preferably analogue) copies of Sally Rooney's *Conversations with Friends*, Mike McCormac ... (weiter siehe Digicampus)

**PS: Postmodernism and 21st Century Literature** (Proseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

This seminar explores the philosophy, aesthetics, and literature of English postmodernism. Firstly, we will approach this epoch by reconstructing its socio-historical context and discussing key concepts of the postmodern(ist) and poststructuralist discourse. Afterwards, we will turn to various examples of 20th-century postmodernist literature and scrutinize the major current developments in the 21st century: Can we already speak of an epoch of post-postmodernism that goes beyond the exhausted paradigms of "classic" postmodernism? The texts to be discussed will cover all major genres, i.e., drama, poetry, and prose fiction, as well as Kit de Waal's short stories and her novel "My Name is Leon." Kit de Waal will visit the University of Augsburg as a guest poet and host a creative writing course along with a guest lecture in January 2024, to which all students of this seminar are invited to join. Further texts to be discussed and acquired comprise: \* Kit de Waal, "Supporting Cast: Stories ... (weiter siehe Digicampus)

**PS: Renaissance Poetry** (Proseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

As elsewhere in Europe, the Renaissance period in England (roughly the 16th and early 17th centuries), its various technological advancements and social and political changes brought about the flourishing of the arts and literature to a hitherto unseen extent. It was a time of change and progress, the dawn of modernity (hence it is also called the Early Modern period), and it gave us some of the most famous poets of the English language. In this course we will look at the status of poetry and its functions in the English Renaissance, but also at how poetic language gains traction and how it may affect readers. How do the conceits (extended metaphors that structure the entire poem) that were popular at the time work to convey emotions and ideas? What is the effect of the use of highly unusual poetic images (e.g. fleabites for lovemaking or a compass for parting lovers) by the so-called 'metaphysical poets'? What status did poetry have in a world that valued the arts, but at the same time ... (weiter siehe Digicampus)

**PS: The Flâneur in British Literature from the 18th Century to the Present** (Proseminar)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

The figure of the flâneur, a character strolling aimlessly through the city and observing its people, originated in 19th-century Paris as a social phenomenon and has since become a heterogeneous and variable literary motif. While usually associated with French or German literature, the tradition of the flâneur in British literature has been somewhat contested due to the relative absence of the flâneur as a sociohistorical phenomenon in Great Britain. Nevertheless, a considerable amount of texts featuring characters that might qualify as flâneurs can be found throughout British literary history. In this course we will have a look at the various ways in which the paradigm of

flânerie might resurface in British prose, poems and essayistic writings from the 18th century to the present day and the functions, topics and formal characteristics that can be assigned to British flânerie texts. Please obtain copies of the following texts: Virginia Woolf. Mrs Dalloway. Norton, 2021. A.B.C. Merrima  
... (weiter siehe Digicampus)

### Prüfung

#### EAS-1414 Modulprüfung: Literary Genres

Portfolioprüfung, 6000-8000 Wörter / Bearbeitungsfrist: 4 Wochen, benotet

#### Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

### Modulteile

#### Modulteil: Ü: Literary Genres

**Lehrformen:** Übung

**Sprache:** Englisch

**SWS:** 2

#### Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

##### Drama Analysis (Übung)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

This course provides students with the basic theoretical frameworks and practical skills needed for analysing drama. We will discuss and apply the most essential concepts of drama analysis, from ancient and Early Modern theories of tragedy and the distinction between absolute and epic drama to methods of figure characterisation, the categories of time and space, and contemporary discussions concerning the relation between text and performance. Drama analysis is one of the five major areas relevant to literary studies (prose, drama, poetry, film, and literary theory). This course is intended for all students of English and American Studies, who are advised to have attended courses in all five of these areas before registering for their final exams.

##### Narrative Analysis (Übung)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

This supplementary course provides a systematic introduction to the analysis of narrative texts (as opposed to poetry or drama) and the tools that you need to approach such texts. It is offered in explicit conjunction with the seminar on 19th century American literature, and even though we will work with examples from both the 19th and the 20th centuries, there will systematic overlaps between the classes. I thus strongly recommend taking these two classes as one module.

##### Narrative Analysis (Übung)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

This course aims to introduce central principles of narrative analysis and deepen students' knowledge of these categories. Key areas are: - Narrative situation (Who speaks? Who perceives?) - Strategies of rendering consciousness in narrative - Time and space in narrative - Unreliability The basic framework will be provided by Gérard Genette's structuralist model of narratology (which we will compare against Franz K. Stanzel's triadic model of narrative situations), but where appropriate other relevant narratological theories will be introduced. Besides reading and discussing the theoretical foundations of narrative analysis, there will be a focus on applying the analytical tools provided by narratology, which means students will get ample opportunities to practise their newly gained knowledge. The analytic framework this course seeks to trace is fundamental for a profound understanding of all narrative fiction and is therefore essential both with regard to writing term papers on prose ... (weiter siehe Digicampus)

##### Narrative Analysis (Übung)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

This Practice Course (Übung) has the aim to offer a structured overview over core concepts and categories of narratology (the study of narrative structure) and to practice their use in the analysis of narrative texts. We will consider, for example, the role of time and space in narrative, the question of narrative situation (Who speaks? Who perceives?) with recourse to both the models of Gérard Genette and Franz Stanzel, strategies of rendering

consciousness, and narrative (un)reliability. As an Übung, this course will place a focus on applying and practicing the concepts that we read about in theory, so preparatory reading of texts and active participation are both vital and required. All texts will be made available via digicampus.

**Narrative Analysis: Contemporary Short Fiction (Übung)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

This course serves as an introduction to central concepts of narrative analysis, including narrative situation, time and space, unreliability etc. Discussions of theoretical texts lay the foundation for the analysis of selected contemporary short fiction, practicing the application of relevant concepts in close reading exercises. This course is hands-on and interactive and aims to provide students with the conceptual vocabulary and methodological approaches to interpreting narrative fiction, a necessary skill both regarding writing term papers in literary and cultural studies and (if applicable) the state exam. All course materials will be provided via Digicampus. For the two-course-modules EAS-1411 and EAS-1414, this Ü is to be combined with the following PS: - Enslavement in African American Literature (Nadine Ellinger) - Magical Realism (Danica Stojanovic)

**Poetry Analysis (Übung)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

This course aims to provide students with the tools needed for the successful literary analysis and interpretation of a poem. Looking at a wide range of poems from the Renaissance to the present, we will have ample opportunities to practise both the basic skills of poetry analysis (identifying the metre, stylistic devices etc.) and how to integrate these technical analyses into the interpretation of a poem. Furthermore, students will get an overview of the most common poetic genres (such as sonnet, ode, ballad, dramatic monologue, ...) as well as of the history of poetry in the British Isles since the Renaissance. Poetry analysis is one of the five major areas relevant to literary studies (prose, drama, poetry, film, and literary theory). This course is intended for all students of English and American Studies, who should have attended courses in all five of these areas before they register for their final exams. The course provides a comprehensive introduction to the key concepts of poe  
... (weiter siehe Digicampus)

<b>Modul EAS-1212: Anglophone Literary Histories</b> <i>Anglophone Literary Histories</i>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Katja Sarkowsky Prof. Dr. Martin Middeke, Prof. Dr. Annika McPherson		
<b>Inhalte:</b> Erweiterung und Vertiefung literaturhistorischer Kenntnisse		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fachlich: Die Studierenden erweitern im Kontext einer Übersichtsvorlesung ihre literaturhistorischen Kenntnisse. Sie können literaturhistorische Entwicklungen identifizieren und nachzeichnen sowie Textbeispiele einordnen. Sie erweitern darüber hinaus ihr Verständnis für die unterschiedlichen Ansätze von Literaturgeschichtsschreibung und für die Problematiken der Kanonbildung. Methodisch: Die Studierenden vertiefen ihre Kenntnisse literatur- und kulturwissenschaftlicher Arbeitsmethoden und deren Anwendungsmöglichkeiten. Sie lernen eigenständige Notizen zu längeren Instruktionsphasen sowie zu vor- und nachbereitender Lektüre anzufertigen. Sie lernen Fragestellungen zu unterschiedlichen Methoden in Bezug zu setzen und diese auf ihre Anwendungsmöglichkeiten und deren Grenzen zu überprüfen Sozial/personal/kommunikativ: Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen zur analytisch orientierten und theoriebasierten Diskussion mit anderen. Sie erweitern ihre Fähigkeiten zu arbeitstechnischem Selbstmanagement, zur kritischen Selbstreflexion sowie ihre Transferfähigkeit zwischen unterschiedlichen Kontexten.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Zuvor bestandene Module: EAS-1013		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 5. - 6.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Anglophone Literary Histories</b> <b>Lehrformen:</b> Vorlesung <b>Sprache:</b> Englisch
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Survey of English Literature: British Literature an Overview</b> (Vorlesung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> This lecture course provides a concise overview of English and Irish literature and culture from the 16th century to the present. The lecture will turn to major representatives of every epoch and will likewise address characteristic cultural, historical, and philosophical epistemes.

**Prüfung**

**EAS-1212 Modulprüfung: Anglophone Literary Histories**

Portfolioprüfung, 2000-3000 Wörter / Bearbeitungsfrist: 4 Wochen, benotet

**Prüfungshäufigkeit:**

wenn LV angeboten

<b>Modul EAS-2414: Grammar in Context (Seminar + Übung, 6)</b> <i>Grammar in Context (Seminar + Exercise, 6)</i>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Claudia Claridge Prof. Dr. Anita Fetzer		
<b>Inhalte:</b> Analyse und Diskussion der wissenschaftlichen Konzepte zur lexikalischen und grammatischen Bedeutungskonstruktion des Englischen sowie deren Anwendung auf ausgewählte Sprachdaten. Schwerpunktmäßige Untersuchungen von syntaktischen, morphologischen, lexikalischen und phonologisch-phonetischen Phänomenen sowie deren Manifestation. Fortgeschrittene Arbeitstechniken der Sprachanalyse sowie deren angemessener mündlicher und schriftlicher Präsentation.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <b>Fachlich:</b> Erweiterte Kenntnisse der Begrifflichkeiten und Systematik der modernen englischen Grammatiken sowie deren Kerngebiete (Syntax und syntaktische Analysen; Morphologie und Wortbildung sowie diesbezügliche Analysen; Phonologie und Phonetik sowie phonologische Repräsentationen und regelhafte phonetische Realisierung). Fähigkeit zur grammatischen Analyse und kritischen Reflektion sowie deren Anwendung auf kontextualisierten Sprachgebrauch. <b>Methodisch:</b> Kompetenz in struktureller und funktionaler grammatischer und lexikalisch-semantischer Sprachbeschreibung. Linguistische Arbeitsmethoden zur Identifikation von Regelmäßigkeiten und musterhaften Strukturen (quantitativ und qualitativ), kontrastive Analyse. Anwendung kontextabhängiger Testverfahren <b>Sozial/personal/kommunikativ:</b> Verfeinerung der bisher entwickelten Strategien zur Aneignung von unterschiedlicher fachwissenschaftlicher Forschungsliteratur. Strategien zur Entwicklung sowie inhaltlicher und formaler Gestaltung eigener Forschungsleistungen. Kritische Analyse und Evaluation der entsprechenden Forschungsliteratur sowie der eigenen Leistung. Teamfähigkeit. Kommunikations- und Konfliktfähigkeit. Fähigkeit zu eigenständiger und kollektiver Präsentation von Fachwissen. Erweiterung der sprachwissenschaftsspezifischen argumentativen Strategien. Verfeinerung der Zeitmanagementfähigkeiten		
<b>Bemerkung:</b> Seminar und Übung sollten im gleichen Semester belegt werden.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 2.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Seminar</b> <b>Sprache:</b> Englisch / alle Sprachen <b>SWS:</b> 2		



**Modulteil: Übung**

**Sprache:** Englisch / alle Sprachen

**SWS:** 2

**Prüfung**

**Grammar in Context**

Portfolioprüfung, mehrere schriftl. Aufgaben, gesamt ca. 5000 Wörter / Bearbeitungsfrist: 4 Wochen, benotet

**Prüfungshäufigkeit:**

wenn LV angeboten

<b>Modul EAS-2210: Linguistic System and Usage (Vorlesung, 5)</b> <i>Linguistic System and Usage (Lecture, 5)</i>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Claudia Claridge Prof. Dr. Anita Fetzer		
<b>Inhalte:</b> Analyse und Diskussion der wissenschaftlichen Beschreibung der Regelmäßigkeiten des englischen Sprachsystems und kontextabhängigen Gebrauchs. Schwerpunktmäßige Untersuchungen von semantischen, pragmatischen und diskursiven Phänomenen sowie deren Manifestation in ausgewählten Kontexten des gesprochenen und geschriebenen Sprachgebrauchs. Fortgeschrittene Arbeitstechniken der Sprachbeschreibung nach wissenschaftlichen Kriterien.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <b>Fachlich:</b> Erweiterte Kenntnisse der Begrifflichkeiten und forschungsparadigmen-spezifischen Definitionen mit Fokus auf Semantik sowie diesbezügliche strukturelle und kognitive Repräsentation von Bedeutung, auf Pragmatik mit pragmatischen Analysen sowie auf Diskursanalyse mit diskurs- und textanalytischen Anwendungen. Fähigkeit zu quantitativen und qualitativen Analysen sowie deren kritische Reflektion und Interpretation. <b>Methodisch:</b> Kompetenz in kontextunabhängiger und kontextabhängiger Sprachbeschreibung und -analyse. Linguistische Arbeitsmethoden zur Erfassung kognitiver Wahrnehmungs- und Verarbeitungsprozesse. Kontrastive Analyse. Anwendung kontextabhängiger Testverfahren <b>Sozial/personal/kommunikativ:</b> Verfeinerung der bisher entwickelten Strategien zur Aneignung von Inhalten unterschiedlicher fachwissenschaftlicher Forschungsliteratur. Strategien zur Entwicklung sowie inhaltlicher und formaler Gestaltung eigener Forschungsleistungen. Kritische Analyse und Evaluation der entsprechenden Forschungsliteratur sowie der eigenen Leistung. Teamfähigkeit. Kommunikations- und Konfliktfähigkeit. Fähigkeit zu eigenständiger und kollektiver Präsentation von Fachwissen. Erweiterung der sprachwissenschaftsspezifischen argumentativen Strategien. Verfeinerung der Zeitmanagementfähigkeiten.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> ab dem 3.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Vorlesung</b> <b>Sprache:</b> Englisch / alle Sprachen <b>SWS:</b> 2		

---

**Prüfung**

**Linguistic System and Usage**

Portfolioprüfung, mehrere schriftliche Aufgaben, ca. 3000 Wörter / Bearbeitungsfrist: 4 Wochen, benotet

**Prüfungshäufigkeit:**

wenn LV angeboten

<b>Modul SZE-0114: Writing Skills (5 LP)</b> <i>English: Writing Skills</i>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Dr. phil. Christine Haunz		
<b>Inhalte:</b> Ausbau der schriftlichen Kompetenz im Englischen; Analyse eines breiten Spektrums anspruchsvoller Texte und eingehende Beschäftigung mit Konventionen und Strukturen verschiedener Textsorten aus dem akademischen Bereich; Verfassen klar strukturierter englischer Texte zu komplexen Sachverhalten.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fähigkeit, komplexe Texte kritisch zu rezipieren, zusammenzufassen, zu paraphrasieren und zu kommentieren; Fähigkeit, komplexe Sachverhalte und Argumentationen in grammatisch und lexikalisch korrektem Englisch verständlich, kohärent und stilistisch angemessen darzustellen; pragmatische Kompetenz und die Fähigkeit, Texte zu beurteilen und konstruktives Feedback zu Textentwürfen zu geben. (Zielniveau C1 GER)		
<b>Bemerkung:</b> Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 90 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>General Language Course (6 LP)</i> wird dringend empfohlen.		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Prüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 3. - 4.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Writing Skills</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Englisch <b>SWS:</b> 4

<b>Prüfung</b> <b>Writing Skills (5 LP)</b> Hausaufgabe, 800-1000 Wörter / Bearbeitungsfrist: 2 Wochen, benotet <b>Prüfungshäufigkeit:</b> wenn LV angeboten
--

<b>Modul SZE-0115: Mediation (5 LP)</b> <i>English: Mediation</i>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Dr. phil. Christine Haunz		
<b>Inhalte:</b> Analyse einer großen Bandbreite authentischer fremdsprachlicher Texte und Materialien hinsichtlich sprachlicher und kultureller Phänomene und kontrastive Betrachtung der relevanten Unterschiede zwischen Ausgangssprache/-kultur und Zielsprache; Anwendung von Methoden und Techniken der adressaten- und situationsgerechten Sprachmittlung und Übersetzung.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <b>Fachlich:</b> Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse der Unterschiede zwischen Ausgangssprache/-kultur und Zielsprache/-kultur und die Fähigkeit zur kontrastierenden Einordnung. Sie können Inhalte und sprachliche Merkmale fremdsprachlicher Ausgangstexte unterschiedlicher Textsorten detailgenau und nuanciert erfassen und diese Texte situationsgerecht, adressatengerecht und kulturell angemessen in der Zielsprache wiedergeben.  <b>Methodisch:</b> Die Studierenden sind in der Lage, ihre Kenntnisse sprachlicher und kultureller Unterschiede durch selbstständige Recherche zu vertiefen. Sie erweitern ihr Wissen über Textkonventionen und Strategien der Sprachmittlung und wenden dieses Wissen bei der Mediation an, um der jeweiligen kommunikativen Situation, den intendierten Adressaten und der Aufgabenstellung Rechnung zu tragen.  <b>Sozial/personal/kommunikativ:</b> Die Studierenden reflektieren ihre Kenntnisse über die englische Sprache und kulturelle Gegebenheiten der anglophonen Länder vor dem eigenen sprachlichen und kulturellen Hintergrund und erweitern ihre kommunikative und interkulturelle Kompetenz durch die Rolle als Mittelnde. Sie vertreten im Plenum argumentativ ihre Vorschläge, tauschen sich konstruktiv aus und modifizieren gegebenenfalls ihre eigene Sichtweise.		
<b>Bemerkung:</b> Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std. 90 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>General Language Course (6 LP)</i> wird dringend empfohlen.		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Prüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 3. - 4.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Moduleile</b>		
<b>Moduleil: Mediation</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Englisch / Deutsch <b>SWS:</b> 4		

**Prüfung**

**Mediation (5 LP)**

Klausur / Prüfungsdauer: 120 Minuten, benotet

**Prüfungshäufigkeit:**

wenn LV angeboten

<b>Modul SZE-0116: British and American Culture (6 LP)</b> <i>British and American Culture</i>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Dr. phil. Christine Haunz		
<b>Inhalte:</b> Gesellschaft und Kultur anglophoner Länder <ul style="list-style-type: none"> <li>• British Culture</li> <li>• American Culture</li> </ul>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <b>Fachlich:</b> Die Studierenden verfügen über fundierte Kenntnisse in wichtigen Themenbereichen aus Kultur und Gesellschaft der Vereinigten Staaten und des Vereinigten Königreichs und setzen sich mit deren historischen Hintergründen sowie aktuellen Ereignissen und Problemfeldern kritisch auseinander. Diese Kenntnisse versetzen sie in die Lage, Zusammenhänge zwischen unterschiedlichen Themen herzustellen, Informationen kritisch zu reflektieren und aktuelles Geschehen differenziert zu analysieren. <b>Methodisch:</b> Die Studierenden sind in der Lage, selbstständig zu recherchieren, relevante Informationen zu verarbeiten und einzuordnen und Standpunkte zu hinterfragen. Sie wenden ihre Kenntnisse an, um themenübergreifende Fragestellungen zu beleuchten, Stellung zu beziehen und ihre Positionen argumentativ zu vertreten. <b>Sozial/personal/kommunikativ:</b> Studierende reflektieren ihren aktuellen Wissensstand in Bezug auf anglophone Länder vor dem eigenen kulturellen Hintergrund und vertiefen ihre kommunikative fremdsprachliche Kompetenz, insbesondere in argumentativen Kontexten. Sie erweitern ihre interkulturelle Kompetenz durch die Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Denkweisen und lernen, in der Fremdsprache ihre Standpunkte überzeugend darzustellen und gegebenenfalls die eigene Sichtweise zu modifizieren.		
<b>Bemerkung:</b> Aus jedem Modulteil ist genau eine Lehrveranstaltung zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>General Language Course (6 LP)</i> wird dringend empfohlen.		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Prüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 3. - 6.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1-2 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: British Culture</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Englisch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>		

**British Culture / Gruppe A (Übung)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**British Culture / Gruppe B (Übung)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**British Culture / Gruppe C (Übung)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**British Culture / Gruppe D (Übung)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**British Culture / Gruppe E (Übung)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Modulteil: American Culture**

**Lehrformen:** Übung

**Sprache:** Englisch

**SWS:** 2

**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:**

**American Culture / Gruppe A (Übung)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**American Culture / Gruppe B (Übung)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**American Culture / Gruppe C (Übung)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**American Culture / Gruppe D (Übung)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**American Culture / Gruppe E (Übung)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Prüfung**

**British and American Culture (6 LP)**

Klausur / Prüfungsdauer: 120 Minuten, benotet

**Prüfungshäufigkeit:**

wenn LV angeboten



<b>Modul EAS-1721: Genres and Periods in Anglophone Literatures (8 LP)</b> <i>Genres and Periods in Anglophone Literatures (8 ECTS/LP, compulsory)</i>		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Martin Middeke Prof. Dr. Katja Sarkowsky; Prof. Dr. Annika McPherson		
<b>Inhalte:</b> Epochenbegriffe und Kontextualisierung literaturhistorischer Entwicklungen anglophoner Literaturen		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <b>Fachlich:</b> Die Studierenden erwerben erweiternde Hintergrundkenntnisse in der Geschichte der englischsprachigen Literaturen. Sie sind in der Lage, literarische Werke in ihren jeweiligen kultur- und literaturgeschichtlichen Entstehungskontext einzuordnen. Die Studierenden erwerben vertiefte ihre Kenntnisse über die Gattungen der englischsprachigen Literatur und über gattungsgerechte Analyseverfahren. Sie befassen sich mit den theoretischen Dimensionen von Gattungsbegriffen und -typologien und lernen ihre politischen Implikationen zu hinterfragen. <b>Methodisch:</b> Die Studierenden folgen längeren Instruktionsphasen konzentriert, halten diese in eigenständigen Notizen fest und übertragen sie in ihre eigene Wissensstruktur. Sie identifizieren literatur- und kulturgeschichtliche Entwicklungen und vollziehen diese in ihren Zusammenhängen nach. Die Studierenden üben dabei literaturwissenschaftliche Argumentations- und Vertextungsstrategien ein. <b>Sozial/personal/kommunikativ:</b> Die Studierenden bauen die literaturwissenschaftliche Fachsprache und ihre (akademische sowie interkulturelle) Kommunikationskompetenz weiter aus. Sie erwerben fremdkulturelles Kontextwissen über den englischsprachigen Kulturraum und reflektieren die eigenkulturellen Voraussetzungen.		
<b>Bemerkung:</b> Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ALW oder ELW oder NELK) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 240 Std. 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Zuvor bestandene Module: EAS-1013, EAS-1414, EAS-1212		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> ab dem 2.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: HS Genres and Periods in Anglophone Literatures</b> <b>Lehrformen:</b> Hauptseminar <b>Sprache:</b> Englisch <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b>		

**Aktuelle Fragen der Literaturtheorie**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

tba

**Prüfung**

**EAS-1721 Genres and Periods in Anglophone Literatures**

Seminararbeit, 6000-7000 Wörter / Bearbeitungsfrist: 6 Wochen, benotet

**Prüfungshäufigkeit:**

wenn LV angeboten

<b>Modul EAS-1513: Literary Contexts and Theories</b> <i>Literary Contexts and Theories</i>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Annika McPherson Prof. Dr. Martin Middeke; Prof. Dr. Katja Sarkowsky		
<b>Inhalte:</b> Vertiefung und weitere Differenzierung des systematischen Fachwissens der Theorien, Methoden und aktuellen Forschungsschwerpunkte der anglistischen, amerikanistischen und anglophonen Literatur- und Kulturwissenschaft in der Gesamtheit ihrer Phänomene und Ausdrucksformen.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fachlich: Die Studierenden erwerben vertiefte Kenntnisse literatur- und kulturwissenschaftlicher Analyseverfahren und Orientierung hinsichtlich literatur- und kulturwissenschaftlicher Methodenvielfalt und Theorieansätze. Methodisch: Die Studierenden vertiefen ihre Kenntnisse literatur- und kulturwissenschaftlicher Arbeitsmethoden und deren Anwendungsmöglichkeiten. Sie lernen, Fragestellungen zu unterschiedlichen Methoden in Bezug zu setzen und diese auf ihre Anwendungsmöglichkeiten und deren Grenzen zu überprüfen. Sozial/personal/kommunikativ: Die Studierenden vertiefen ihre Kompetenzen zur analytisch orientierten und theoriebasierten Diskussion mit anderen. Sie erweitern ihre Fähigkeiten zu arbeitstechnischem Selbstmanagement, zur kritischen Selbstreflexion sowie ihre Transferfähigkeit zwischen unterschiedlichen Kontexten.		
<b>Bemerkung:</b> Zu belegen ist entweder <ul style="list-style-type: none"> <li>• die Vorlesung</li> </ul> oder <ul style="list-style-type: none"> <li>• die Übung</li> </ul> Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ALW oder ELW oder NELK) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Zuvor bestandene Module: EAS-1013, EAS-1414		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Literary Contexts and Theories</b> <b>Lehrformen:</b> Vorlesung, Übung <b>Sprache:</b> Englisch		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Survey of English Literature IV: 20th and 21st Century (Übung)</b> <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>		

This survey course is the last of a four-part series covering English literary history from the 16th century to the present. This term we will focus on English literature of the 20th and 21st centuries, thus including modernist, post-war, postcolonial and postmodernist literature. In this course, participants are expected to read a wide range of textual samples and examples by relevant authors. A reader with poetry, plays and other shorter texts will be made available at the beginning of term. Besides that, students are required to obtain their own copies of the following novels: • Joseph Conrad, *The Heart of Darkness: and Other Tales* (Oxford World's Classics) • Julian Barnes, *Flaubert's Parrot* (1984) • Kit de Waal, "Supporting Cast: Stories" It is highly advisable to read at least one of these texts before the beginning of term in order to alleviate the reading load during the semester.

... (weiter siehe Digicampus)

#### **Theatre Trip to London 2024 (Übung)**

*\*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.\**

Termin: voraussichtlich März 2024 Die Exkursion führt Studierende/Theaterinteressierte aus Augsburg in sämtliche Bereiche der englischen Theaterszene ein: National Theatre, das experimentelle Royal Court Theatre (English Stage Company) und kleinere Bühnen werden ebenso besucht wie die Royal Shakespeare Company in Stratford-upon-Avon, das ebenso wie Oxford (Magdalen-College, Ashmolean Museum) im Rahmen ein Ziel einer Tagesfahrt sein wird. Neben den Theaterbesuchen und der Diskussion der dort gesehenen Stücke sollen auch Einblicke in den Performanzaspekt des Dramas gewonnen werden. Wie jedes Jahr wird der Besuch des rekonstruierten Shakespeare Globe-Theaters für die Studierenden nicht nur eine Führung und einen Vortrag, sondern auch einen Workshop mit Schauspielern des Globe Ensembles enthalten. Der Performanzaspekt der Dramas steht darüber hinaus bei einer Backstage-Tour im National Theatre im Vordergrund, während der die Studierenden einen seltenen Blick hinter die Kulissen des Theater

... (weiter siehe Digicampus)

#### **VL Literary Romanticism (Vorlesung)**

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

The lecture will first deal with the intellectual and mental history, philosophical-historical and poetological foundations of the understanding of English Romanticism. Here the focus will be on systematic questions of historicism, subjectivity/individualism, conception of nature, and poetic theory/language in the work of the great and also the lesser-known Romantic authors. The focus will first be on poetry - the most important genre of English Romanticism and thus on the work of the "big six" (Lord Byron, Wordsworth, Coleridge, Shelley, Keats) and major women poets of the time. In the second part, the lectures will also deal with the development of the novel from Jane Austen to Walter Scott. In addition, the conditions of drama/theater in the Romantic period will be discussed using key examples. Historically, English Romanticism will be presented over two semesters as a threshold period between neoclassicism and the Enlightenment on the one hand and the Victorian age on the other - a

... (weiter siehe Digicampus)

#### **Prüfung**

##### **EAS-1513 Literary Contexts and Theories**

Portfolioprüfung, 2000-3000 Wörter / Bearbeitungsfrist: 4 Wochen, benotet

##### **Prüfungshäufigkeit:**

wenn LV angeboten

<b>Modul EAS-2721: Linguistic System, Variation and Context (8 LP)</b> <i>Linguistic System, Variation and Context (8 LP)</i>		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Claudia Claridge Prof. Dr. Anita Fetzer		
<b>Inhalte:</b> Vertiefung ausgewählter Gebiete der theoretischen und angewandten Sprachwissenschaft sowie deren kritische Analyse im Rahmen von Phonologie, Morphologie, Syntax, Pragmatik, Textlinguistik (einschließlich (multimodaler) Diskursanalyse) und Medienlinguistik. Gezielte Anwendung im Kontext und in Bezug auf die (funktionale) Variation über Kontexte hinweg (gesprochene und geschriebene Sprache, Register- und Genrestudien, Medienkommunikation, Varietätenlinguistik, Soziolinguistik).		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <b>Fachlich:</b> Ausdifferenzierung sprachwissenschaftlicher Fachkenntnisse sowie eigenständige Entwicklung anspruchsvoller Problemstellungen und deren Verifizierung bzw. Falsifizierung in Theorie und Praxis. Fundierte Kenntnisse der wichtigsten linguistischen Theorien sowie deren Anwendung im natürlichen Sprachgebrauch. Fortgeschrittene Kenntnisse in der Klassifikation, Analyse und Interpretation unterschiedlicher Gebrauchskontexte und Textgenres, der systematischen, theoriegebundenen Erfassung verborgener, impliziter Diskursbedeutungen, das Begreifen, Identifizieren und Verstehen pragmatischer, diskurslinguistischer und medienspezifischer Textphänomene. <b>Methodisch:</b> Fähigkeit zur Analyse relevanter linguistischer Einheiten, Musterstrukturen sowie deren Variation. Fähigkeit zur strategischen Anwendung der erworbenen Kenntnisse in ausgewählten Diskursen (Fachsprache, Medienkommunikation) sowie kontextspezifische Differenzierung. <b>Sozial/personal/kommunikativ:</b> Interkulturelle Kompetenz, Transferfähigkeiten, internationale Orientierung, Präsentations- und Diskussionsfähigkeit, Teamfähigkeit, Selbstmanagement, fachliche Flexibilität		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 240 Std. 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> ab dem 3.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Seminar</b> <b>Sprache:</b> Englisch / alle Sprachen <b>SWS:</b> 2		
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Theories and Methods in Discourse</b> (Seminar) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>		

The goal of this seminar is to examine the most important approaches to discourse and their application to English data. On the one hand, we will discuss text-linguistic methodologies, conversation-analytic methodologies and discourse-pragmatic methodologies. On the other, we are going to apply their most important building blocks to spoken discourse, written discourse and computer-mediated discourse. Particular attention is given to how these 'building blocks' can be identified, and which functions they may fulfil in naturally occurring discourse.

### Prüfung

#### **Linguistic System, Variation and Context**

Seminararbeit, ca. 6000 - 8000 Wörter / Bearbeitungsfrist: 6 Wochen, benotet

#### **Prüfungshäufigkeit:**

wenn LV angeboten

<b>Modul EAS-2512: Linguistic Constructions – Forms and Meanings (5 LP, Vorlesung oder Übung)</b> <i>Linguistic Constructions – Forms and Meanings (5 LP, Lecture or Exercise)</i>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Claudia Claridge Prof. Dr. Anita Fetzer		
<b>Inhalte:</b> Analyse der Zusammenhänge zwischen formalen Realisierungsformen und Bedeutungen bzw. Bedeutungsunterscheidungen auf Wort-, Konstruktions-, Satz-, Text- und Kontextebene. Berücksichtigung des Beitrags von lexikalischer, funktionaler, propositionaler, sowie kontextabhängiger und -unabhängiger Bedeutung; Diskussion von Kompositionalität. Diskussion von ‚konkurrierenden‘ Varianten, z.B. –s vs. of-Genitiv, und des Zusammenhangs von Variation und Sprachwandel. Analyse der Informationsstruktur von Texten und der hierzu verwendeten Formen, z.B. Passiv, Spaltsätze.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> <b>Fachlich:</b> Vertiefte Kenntnisse formaler Realisierungen und ihrer potenziellen funktionalen Unterschiede im Kontext; vertiefte Kenntnisse relevanter Modelle zur Bedeutungskonstruktion im Diskurs; Kenntnisse pragmatisch-basierter Sprachwandelmodelle <b>Methodisch:</b> Fähigkeit zur Analyse von semantisch-formalen Zusammenhängen; Fähigkeit zur Anwendung von Modellen/Theorien auf Daten und zur kritischen Diskussion der Ergebnisse; vertiefte Fähigkeiten zur Rezeption und Produktion wissenschaftlicher Diskurse. <b>Sozial/personal/kommunikativ:</b> Kompetenz zur mündlichen fachlichen Diskussion unter Anwendung des angemessenen Registers und passender Argumentationsstrategien; erweiterte kontextabhängige interkulturelle Kompetenz; Teamfähigkeit; Zeitmanagement.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 150 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> ab dem 3.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Vorlesung oder Übung</b> <b>Sprache:</b> Englisch / alle Sprachen <b>SWS:</b> 2
<b>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</b> <b>Approaches to Language Acquisition (Übung)</b> <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> This class will describe, analyze and discuss various aspects of language acquisition (both first and second) with a special focus on those factors which most influence the respective outcomes (e.g. external, psychological and

cognitive aspects) and full-scale models that aim to explain the complete process of language acquisition (es. nativist and usage-based approaches).

**Cohesion and Coherence** (Übung)

*\*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.\**

**Prüfung**

**Linguistic Constructions – Forms and Meanings**

Portfolioprüfung, ca. 3000 Wörter / Bearbeitungsfrist: 4 Wochen, benotet

**Prüfungshäufigkeit:**

wenn LV angeboten



<b>Modul SZE-0117: Language Skills Projects (6 LP)</b> <i>English: Language Skills Projects</i>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS23/24) Modulverantwortliche/r: Dr. phil. Christine Haunz		
<b>Inhalte:</b> Optimierung der schriftlichen und mündlichen Ausdrucksfähigkeit durch projektbasiertes Lernen; anwendungsorientierte Aufgabenstellungen in unterschiedlichen authentischen kommunikativen Situationen.		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Fähigkeit, komplexe Sachverhalte schriftlich und mündlich in idiomatischem, nahezu muttersprachlichem Englisch situationsadäquat darzustellen; Weiterentwicklung der <i>language awareness</i> ; Befähigung, eigenverantwortlich sowie als Mitglied eines Teams zu arbeiten; Problemlösungskompetenz und kritisches Denken. (Zielniveau C1+ GER)		
<b>Bemerkung:</b> Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS) Es sind zwei <u>unterschiedliche</u> Lehrveranstaltungen zu belegen.		
<b>Arbeitsaufwand:</b> Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
<b>Voraussetzungen:</b> Erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Writing Skills (6 LP)</i> wird dringend empfohlen.		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Prüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester (in der Regel)	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 5. - 6.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 1-2 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Language Skills Project 1</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Englisch <b>SWS:</b> 2
<b>Modulteil: Language Skills Project 2</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Englisch <b>SWS:</b> 2

<b>Prüfung</b> <b>Language Skills Projects (6 LP)</b> Portfolioprüfung, unbenotet <b>Beschreibung:</b> Portfolioprüfung, bestehend aus einem Beitrag pro <i>project</i> (siehe unter Modulteile) und einem Abschlussbericht (Bearbeitungszeit: 3 Wochen). Anmeldung zur Modulprüfung in dem Semester, in dem das letzte <i>project</i> abgelegt wird.
---